



Tuomas Korkalo - Meri on kuin tyhjä laatikko -näyttely
Kuva: Tatu Kantomaa

TUOMAS KORKALO - MERI ON KUIN TYHJÄ LAATIKKO

Tiistaina 27.8. klo 10-11 tutustumme rovaniemäläisen Tuomas Korkalon (s. 1978) Meri on kuin tyhjä laatikko -näyttelyyn. Korkalo pohtii värin ja valon ominaisuuksia, joita hän lähestyy taiteessaan havainnoiden ja soveltaen. Abstrakteissa maalauksissa toistuvat geometriset kuviot ja sommitelmat. Epätodellinen sattumanvaraisuus ja absurdit käänteet kohtaavat värikkäissä teoksissa.

Korkalon maalausten peruselementit ovat väri, pinta, viiva ja muodot. Näillä hän luo kaksiulotteiselle pinnalle illuusion liikkeestä ja avaruudellisesta tilasta. Työskentelyssään hän antaa mahdollisuuden sattumalle ja absurdille logiikalle, jolloin liikkeeseen ja tilaan syntyy jännittäviä piirteitä. Korkalo yhdistelee teoksissaan vaikutteita väriopin teorioista ja taidehistoriasta.

”Työskentelyni abstraktien maalausten parissa on omalla tavalla leikkiä ja ongelmanratkaisua. Muoto vaatii toista muotoa, kuten väri toista väriä, hakiessaan tasapainoa. Tasapainoon on tehtävä pieni särö, joka virittää teoksen.”



MUOTOLEIKKI -TYÖPAJA

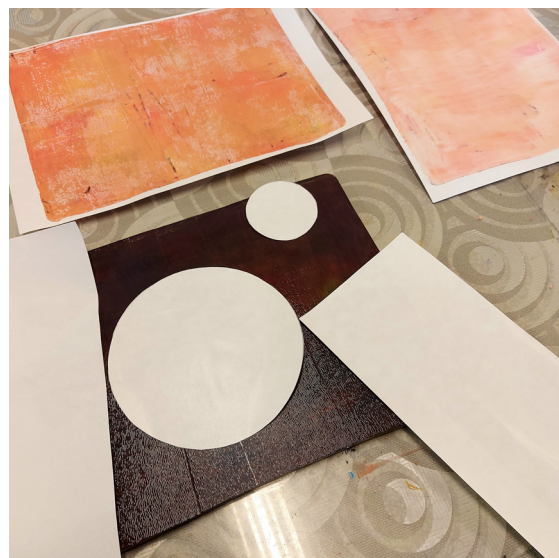
Muotoleikki -työpajassa leikitellään väreillä, sommittelulla ja geometrisilla muodoilla. Haastetta voi halutessaan lisätä aikakausilehdistä jäljennettävillä teksteillä. Työvälineinä toimivat gellilaatta, pullovärit ja eri muotoiset sabluunat.

MATERIAALIT:

- A4 litoposter -paperia
- Gellilaatta
- Tela
- Pullovärit
- Sakset
- "Suttupaperia"
- Aikakausilehtiä
- Lyijykynä ja viivotin
- Suihkepullo



1. Jäljennä pyöreitä muotoja paperille käyttäen apumuotteja.
2. Leikkaa muodot irti ääri viivoja myöten. Voit tehdä monen kokoisia!



3. Tee ensin kaksi erillistä värivedosta: levitä haluamasi värit telalla gellilaatalle ohueksi kerrokseksi (Vinkki: aloita vaalealla värillä). Paina paperin karhea puoli vasten gellilaattaa ja hierrä kädellä väri paperille. Nosta paperi ja toista, jolloin sinulla on kaksi värillistä vedosta.
4. Seuraavaksi levitä gellilaatalle tummempi väripinta kuin aiemmissa vedoksissa. Asettele paperista leikkaamiasi muotoja väripinnan päälle. Voit käyttää ympyröiden lisäksi myös muita geometrisia muotoja.



5. Nosta vedos ja sabluunat varovasti pois gellilaatalta.
6. Käytä toista vedosta ja poimi jäljelle jääneet värijäämät talteen. Jos käytössäsi on suihkepullo, suihkauta ohut kerros vettä laatalle, jolloin kuivahtaneetkin värit irtoavat paremmin.



7. Jatka teoksia lisäämällä taas uutta väriä gellilaatalle. Sommittele eri muotoja ja vedosta rohkeasti! Vinkki: Jos haluat peittää tummaa pintaa, lisää värin joukkoon tilkka valkoista pulloväriä.
8. Mitä enemmän peität gellilaatan pintaa seuraavaa vedosta varten, sitä enemmän aimmat värit ja muodot näkyvät.



Tekstin jäljentäminen aikakauslehtistä

1. Leikkaa haluamasi teksti lehdestä. Käytä tekstejä missä fontti on musta ja tausta on valkoinen. Telaa ohut kerros väriä gellilaatalle. Jos väriä on liikaa, lehden valkoinen huokoinen pinta ei jaksakaan imeä sitä.
2. Paina lehden tekstipuoli vasten gellilaattaa. Aseta päälle vielä suttupaperi joka imee ylimääräisen värin laidoilta. Hierrä n.15-20 sekuntia.



3. Kurkista onko teksti jäljentynyt laatalle. Jos väriä on vielä tekstin ympärillä, jatka hiertämistä tovi. Kun teksti näkyy laatalla, poista lehti.
4. Toimi nopeasti jottei teksti pääse kuivumaan. Aseta vedostettava paperi laatalle ja hierrä. Kuivahtanutta tekstiä voit kostuttaa suihkepullolla jolloin väri elpyy uudelleen. Jos ensimmäisellä kerralla ei onnistu, älä luovuta! Harjoitus tekee tässäkin mestarin!