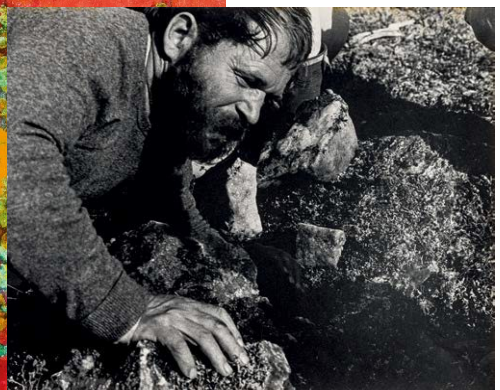


REIDAR SÄRESTÖNIEMI 100 VUOTTA – SUKUNI JUURET OVAT YÖAURINGON MAASSA

Taiteilija Reidar Särestöniemen (1925–1981) syntymästä tulee vuonna 2025 kuluneeksi sata vuotta. Juhlanäyttely esittelee taiteilijan tuotantoa kattavasti aina opiskeluvuosista alkaen. Reidar asui lähes koko elämänsä lapsuudenkotinsa pihapiirissä Kittilän Särestössä. Särestö oli taiteilijalle kuin maanpäällinen paratiisi, josta hän löysi inspiraationsa teoksiin. Siellä syntyivät tunnetut hehkuvan värikylläiset maalaukset arktisesta luonnosta.

Laajasti opiskellut taiteilija kehitti oman tekniikkansa ja tyykinsä 1960-luvun kuluessa. Hän tutki ympäristöä ja kokeili monia materiaaleja saavuttaakseen halutun lopputuloksen. Maalauksissa hän yhdisti temperan ja öljyvärin, ripotteli värijauhetta kostealle pinnalle luodakseen krakeloituvan pinnan, ja raaputti palettiveitsellä esiin alempia kerroksia.

”Etsin värejä kivien ja kallioiden pinnalta, tirkistelen suohon uponneita juurakkoja ja seuraan metsän eläväisten toimintoja.”



Reidar Särestöniemi, Kevät Palviuomalla, 1975. Kuva: Katri Alatalo / Särestöniemi-museo

Reidar Särestöniemi tutkimassa kiven pinnalla kasvavan jäkälän värimaailmaa. Kuva: Matti Saanio.

PINTAA SYVEMMÄLLE -TYÖPAJA

REIDAR SÄRESTÖNIEMEN MAALAUSTEKNIIKOIDEN JÄLJILLÄ

Tässä työpajassa päästään Reidarin kokeilujen hengessä testaamaan erilaisten materiaalien sekoittamista maaleihin. Pajassa ei tehdä pikkutarkkaa jälkeä, vaan maalataan värikäs teos Reidarin tyyliin – neliön muotoisena ja isoin siveltimenvedoin. Maalaatko maiseman, muotokuvan, eläimiä vai jotain muuta?

Tarvitset työpajaa varten erilaisia maaliin sekoitettavia materiaaleja, kuten suolaa, jauhoja tai hiekkaa, sekä tukevan maalaus pohjan, joka ei käperry kuivuessaan. Kannattaa käyttää kierrätysmateriaaleja: työpajassa voi hyödyntää pahvilaatikosta leikattuja pahvinpaloja sekä keittiön kaapin perälle unohtuneet jauho- ja maustepussien jyvät.

MATERIAALIT

- Maitokartonkia tai muuta tukevaa kartonkia/pahvia
- Tukevat sakset tai paperileikkuri
- Maalarinteippiä
- Pullovärit tai akryylivärit
- Maalaustarvikkeet (siveltimiä, maalauslusta, lusikka/palettiveitsi, paletti tai värinsekoituskuppeja)
- Sekoitettavia aineksia (sopivia ovat esim. vehnäjauho, perunajauho, hieno suola, karkea suola, suurimot, ruokasooda, hiekka, sahanpuru)

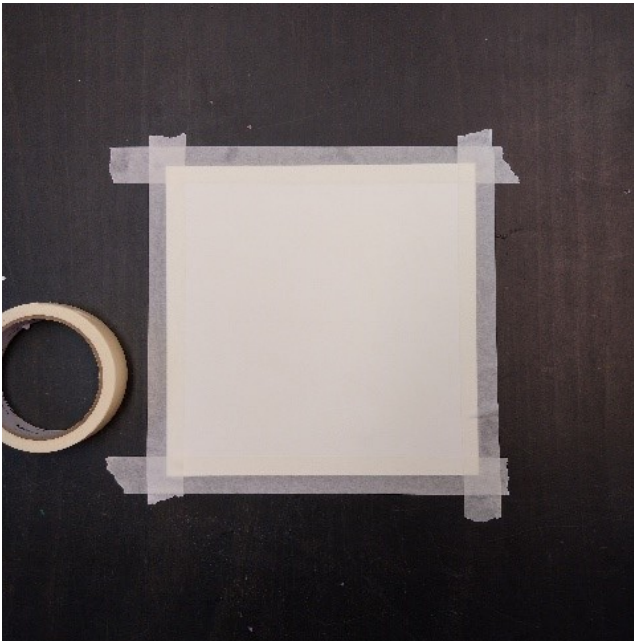
VINKKEJÄ TEOKSEN TEKEMISEEN

- Mitä kodista ja pihalta löytyviä luonnonmateriaaleja voi sekoittaa maaliin? Keksitkö oman sekoituksen?
- Millaisen maalisekoituksen avulla voi maalata jäkälän peittämän kiven, kissan tai koiran turkin tai puun kaarnan?
- Halutessasi voit jatkaa kuivuneen teoksen työstämistä. Maalauksen päälle voi piirtää öljyliidulla tai kokeilla painaa värikerroksia gellilaatalla.

TIESITKÖ?

- Paksuista maalikerroksista käytetään nimeä impasto. Maalaustekniikassa maalataan paksulla värillä reliefimäisesti. Maalia voi myös sivellä palettiveitsellä tai raaputtaa pois. Siveltimen tai palettiveitsen jäljet saavat jäädä näkyviin. Paksun värin avulla maalaukseen syntyy vahva kolmiulotteinen vaikutelma.

OHJE



1. Leikkaa kartonki/pahvi neliön muotoon. Kirjoita sen taakse nimesi.
2. Teippaa kartonki maalauslustalle maalarinteipin avulla, nimipuoli jää taakse.



3. Ota pieni määrä pulloväriä paletille tai kuppiin.
4. Tee omia maalisekoituksia lisäämällä maaliin erilaisia aineksia. Sekoita ainekset maaliin siveltimellä tai vaikka lusikalla. Liian kuivalta tuntuva maaliseosta voi ohentaa muutamalla vesitipalla.



5. Maalaa reiluin siveltimenvedoin ja paksuilla maalikerroksilla. Käytä eri alueiden maalaamiseen erilaisia tekstuureja.



6. Anna maalauksen kuivua rauhassa. Kun maalaus on kuivunut, irrota teipit varovasti.