



Sápmi Triennale -näyttely

SÁPMI TRIENNALE

Kaikkien aikojen ensimmäinen Sápmi Triennale kokoaa yhteen näyttävän kattauksen saamelaista nykytaidetta ja duodjia eli saamenkäsityötä. Näyttely esittelee rikasta saamelaista kulttuuriperintöä ja sen elinvoimaa. Teokset tuovat esille syvälle perinteeseen ja identiteettiin juurtuneita teemoja sekä nykypäivän haasteita. Sápmi Triennalessa on mukana sekä nousevia lahjakkuuksia että pitkän uran tehneitä taiteilijoita. Näyttelyn teokset synnyttävät vuoropuhelua eri maiden ja sukupolvien välille sekä näyttävät, mitä saamelaisessa nykytaiteessa tapahtuu juuri nyt.

Sápmi Triennalen taustalla on seitsemän saamelaisalueella ja sen ulkopuolella Pohjoismaissa toimivan organisaation välinen yhteistyö. Taiteilijoita ja teoksia haettiin näyttelyyn verkoston avoimella haulla syksyllä 2023. Hakemuksia saatiin lähes sata Suomesta, Ruotsista ja Norjasta. Mukaan valittiin teoksia yhteensä 28 taiteilijalta: duodjia, dáiddaduodjia, video-, ääni- ja installaatiotaidetta, valokuvausta, kuvataidetta, tekstiilitaidetta, keramiikkaa ja kirjallisuutta.



GEL PRINT JA METSÄN AARTEET

Metsä on upea materiaalipankki ja täynnä toinen toistaan ihmeellisimpiä asioita - aarteita. Gel Print -tekniikan avulla voit rakentaa mystisen maiseman tai kollaasin ikuistaen keräämäsi aarteet taiteeksi. Ohjeista löydät kaksi versiota miten hyödyntää tekniikkaa ja erilaisia materiaaleja, yllätyksellisin tuloksin.

MATERIAALIT:

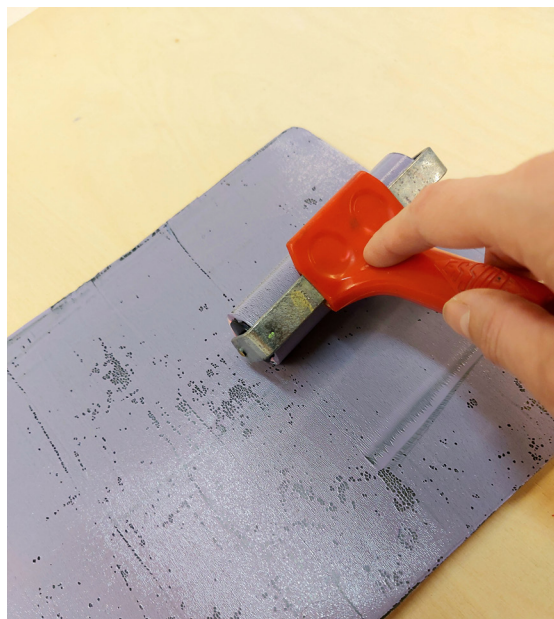
- Gel Print -levy
- Pullovärit
- Tela
- Paperia (mustaa ja valkoista litoposteria)
- Maalialusta (esim. karkkilaatikon kansi)
- Metsän aarteita; kivet, kävyt, kepit jne.



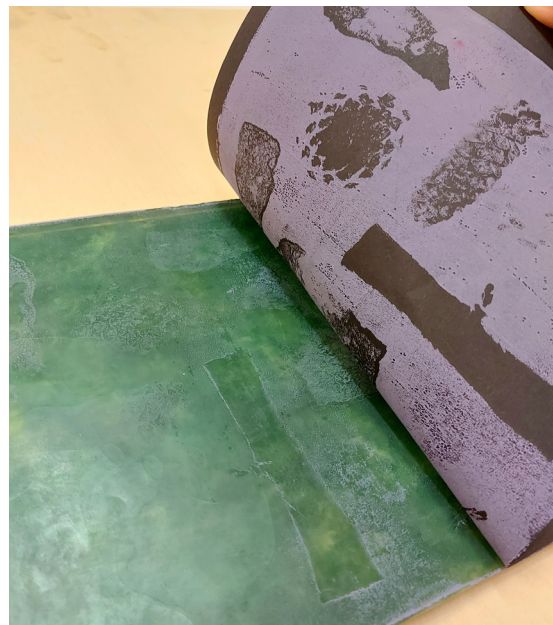
HELPPO JA NOPEA GEL PRINT:



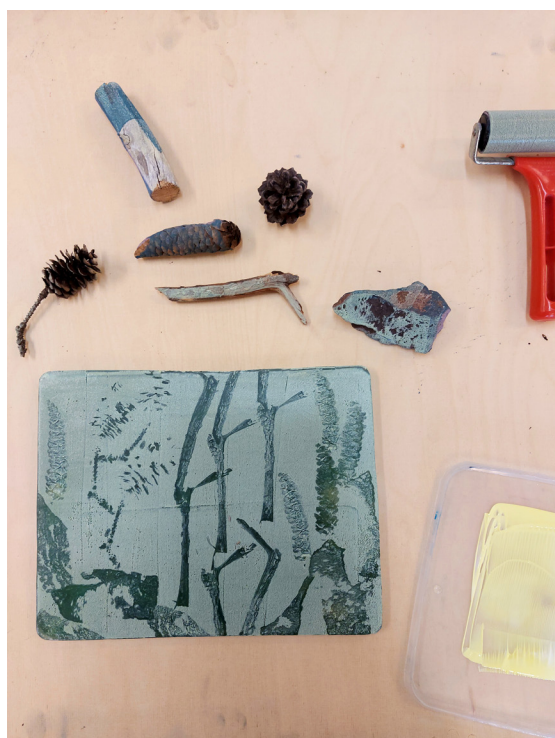
1. Pursota pieni määrä pullovärejä alustalle (yht. n. 1 rkl).
2. Sekoita värit telaa käyttäen.



3. Telaa väriä tasainen ja ohut kerros Gel Print -laatalle. Lopuksi telaa vielä hellästi jotta maali tasoittuu.
4. Putsaa tela suttupaperiin ja/tai laita se seisomaan tukijalalleen.



4. Jäljennä metsän aarteet painaen niitä hellästi laatalle.
5. Paina musta tai valkoinen paperi laatalle. Huomaa, että vaaleat värit näkyvät parhaiten tummalla ja tummat vaalealla paperilla. Hierrä paperia kädellä kauttaalta ja anna värille aikaa tarttua paperiin. Irroita varovasti.



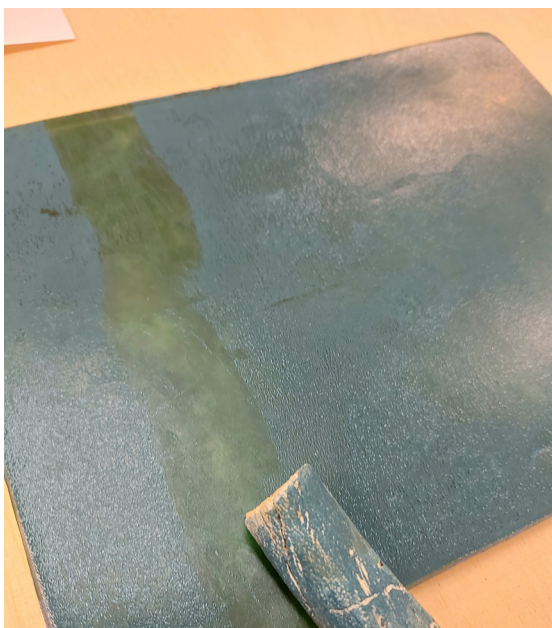
VINKKEJÄ:

- Tilkka valkoista tekee väreistä peittävämpiä ja näin erottuvampia tummilla pohjilla/paperilla. Kokeile siis lisätä keltaiseen, punaiseen tai siniseen valkoista ja saat erottuvampia yksityiskohtia.
- Käytä samaa oksaa, kiveä tai käpyä hyödyntäen sen eri puolia - pienestä oksasta voi syntyä metsä, yhdestä kivistä koko vuoristo, kävystä pensaikko.
- Mitä tapahtuu kun oksaa, käpyä tai kiveä pyörittää yli maalipinnan?

GEL PRINT KERROSTAEN:



1. Vedosta ensin pohjaväri (kuvassa lila paperi), jonka jälkeen sekoita kontrastiväri eli pohjaväriä selkeästi tummempi tai vaaleampi väri.
2. Sekoita värit telaa käyttäen.



3. Kuvioi maalipinta metsän aarteilla - kokeile rakentaa elementeistä maisema.
4. Kohdista ensimmäinen vedos laatalle ja hierrä hyvin kädellä taustapuolelta. Anna värille aikaa tarttua rauhassa. Voit kurkata nostamalla paperin laitaa onko väri tarttunut vai vieläkö odotellaan.

ESIMERKKEJÄ:

