



Eemil Karila, Syksyn viimeiset sävyt, 2025

EEMIL KARILA: NÄEN TARINOITA MAISEMISSA

Rovaniemeläisen kuvataiteilija Eemil Karilan maalauksissa rehottavat villiniityt, aapasuot ja kasvit, mutta ihminen loistaa poissaolollaan. Karilan maalaukset syntyvät luontokokemuksista ja niistä kumpuavista muistoista. Teokset eivät kuitenkaan esitä tunnistettavia paikkoja tai sijoitu tiettyyn aikaan, vaan ne etsivät elämän olemusta ja kuvaavat luonnon loputonta muutosta.

Karilan värikäs, viivaan perustuva tyyli on lähtökohtana työpajassa öljyliiduilla tehtävälle teokselle. Värit hehkuvat mustalla paperilla ja sapluuna auttaa pitämään kuva-alan selvärajaisena – teos on melkein kuin valmiiksi kehystetty. Oman teoksen lähtökohtana voi käyttää itse otettua tai lehdestä löydettyä valokuvaa. Ohje on suunniteltu toteutettavaksi mustalle paperille, mutta kannattaa kokeilla muunkin värisiä papereita!

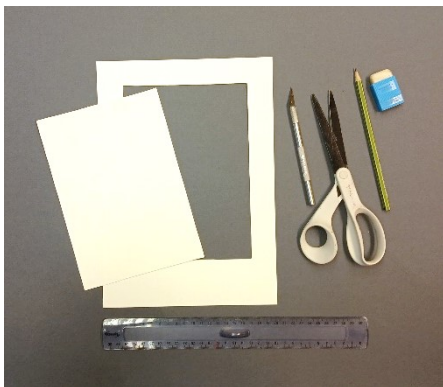
VÄRIKÄSTÄ VIIVAA -TYÖPAJA

MATERIAALIT

- Öljyliidut (vaihtoehtoisesti kuivapastelliliidut tai puuvärit)
- Mustaa paperia
- Sakset
- Maalarinteippiä
- Kopiopaperia, kartonkia tms. suojaksi
- Valokuva malliksi



OHJE



1. Aloita tekemällä kopiopaperista tai kartongista sapluuna. Voit käyttää apuna lyijykynää ja viivoitinta. Teippaa sapluuna kiinni paperiin muutamalla teipinpalalla.



2. Pelkistä valokuva maalaukseksi: "maalaa" öljyliiduilla viivoja ja pisteitä, yksi väri kerrallaan. Aloita ääriviivoista ja hahmottele muotoja.



3. Luo väriharmonioita maalaamalla eri väreillä päällekkäin ja rinnakkain. Näin syntyy vaikutelma uudesta sävystä sekä valon ja varjojen vaihtelusta.



4. Tee lopuksi isommat värialueet, kuten tausta.



5. Kun olet valmis, irrota varovasti sapluunan teipit.

VINKKEJÄ TEOKSEN TEKEMISEEN

- Kokeile vapaamuotoisen sapluunan leikkaamista ja tee vaikkapa soikea teos!
- Värien yhdistelemisessä voi soveltaa värioppia. Vastavärit kuten sininen ja oranssi ovat voimakas pari, lähivärit kuten sininen ja vihreä tuntuvat yleensä rauhallisemmilta.
- Viivojen suuntaa, pituutta ja vahvuutta muuttamalla syntyy vaikutelma muodoista.
- Voit kokeilla viivan sijasta pisteitä teoksen lähtökohtana. Pistemaalausta kutsutaan myös pointillismiksi.

