

JAAKKO HEIKKILÄN NÄYTTELY AINEEN TAIDEMUSEOSSA JA HEIJASTUKSIA-TYÖPAJA



Aineen taidemuseo Torniossa viettää 40-vuotisjuhlaansa vuonna 2026. Sen kunniaksi TaideLoikka kävi tutustumassa Aineen taidemuseossa esillä olevaan valokuvaaja Jaakko Heikkilän näyttelyyn *Ja minusta tuli ihminen*.

Näyttely esittelee Heikkilän laajaa tuotantoa 1990-luvun alusta 2020-luvulle saakka. Tornionjokivarressa, Kukkolankoskella työskentelevä Heikkilä on Pohjois-Suomen merkittävimpiä ja kansainvälisesti tunnetuimpia nykytaiteilijoita. Heikkilä on kuvannut eri puolilla maailmaa, muun muassa New Yorkissa ja Venetsiassa. Heikkilän valokuvateokset käsittelevät usein erilaisia yhteisöjä, vähemmistökulttuureja ja niihin liittyviä ilmiöitä. Heikkilän valokuvat ovat syvästi inhimillisiä, koskettavia ja usein lempeää huumoria sisältäviä.

Heikkilän kuvissa näkyy usein sekä sisä- että ulkotila samassa kuvassa. Venetsiassa Heikkilä on kuvannut kanaaleistaan tunnetun kaupungin heijastuksia ja vettä. Valokuvista on julkaistu kirja *Veden kätkemiä huoneita* (2016). Näistä kuvista inspiroituneena työpajassa lähdetään kameran kanssa ulos ja tutkitaan ympäristöä erilaisten heijastusten ja peilikuvien kautta.

HEIJASTUKSIA-TYÖPAJA

Työpajan voi toteuttaa monella tavalla. Kaikissa lähtökohtana on kuitenkin erilaisten heijastusten tutkiminen. Tavoitteena on uudenlaisen näkökulman ottaminen aivan tuttuunkin ympäristöön. Kun maailmaa katselee heijastuksen, peilin tai lasin läpi, voi huomata uusia yksityiskohtia arkisessakin näkymässä.

Jaakko Heikkilän valokuvissa vedellä on suuri merkitys. Hän on kuvannut paljon kotipaikkaansa Kukkolankoskea Tornionjoella, mutta myös veden päälle rakennettua Venetsiaa Italiassa. Venetsian vesiaiheiset kuvat syntyivät alun perin sivuprojektina, kun hän oli kuvaamassa kaupungin vanhoja palatseja.



MATERIAALIT

- Puhelimen kamera
- Käsipeili
- Heijastavia materiaaleja, esim. alumiinifoliota
- (Tulostin ja tulostuspaperia)

Kuvat: Jaakko Heikkilä, Water, 2010.



PEILIKUVA

Katsele ympärillesi peilin kautta. Kääntele peiliä ja etsi mielenkiintoisia kuvakulmia. Voit sommitella asioita tai pyytää ihmisiä kuvauskohteeksi. Tämän version voi helposti toteuttaa myös sisällä.

Vinkit kuvaukseen:

- Kokeile ottaa muotokuva ihmisestä niin, että malli näkyy peilissä.
- Miltä maailma näyttää kuperan liikennepeilin kautta katsottuna?
- Kokeile tehdä heijastava pinta esimerkiksi alumiinifoliosta!



HEIJASTUS

Lähde ulos ja tutki erilaisia heijastavia pintoja. Hyödynnä ikkunoiden, autojen maalipintojen heijastuksia.

Vinkit kuvaukseen:

- Kuvaa itsesi osana heijastuvaa pintaa.
- Kuvaa kaksoiskuva, missä näkyy sekä heijastus, että ympäröivä maisema.



HORISONTTI JA YLÖSALAINEN MAAILMA

Suuntaa katse veden pintaan. Voit hyödyntää lätäköitä ja vesistöjä. Kyykisty tarvittaessa niin matalalle, että näet miten rakennukset, maisema tai ihmiset heijastuvat kameran kenttään vedestä.

Vinkit kuvaukseen:

- Yritä saada kuvaan rakennuksia ja taivasta. Käännä kuva ylösalaisin ja ylläty millainen vaikutelma peilautuneista elementeistä syntyy.
- Yritä saada vesi väreilemään esim. heittämällä siihen kivi. Vangitse väreily kuvaan.

