

Oikealla Heidi Romon Banaanitasavalta I & II, 2003. Kunniavieraat -juhlanäyttelyssä.

KUNNIAVIERAAT – ROVANIEMEN TAIDEMUSEO 40 VUOTTA

Rovaniemen taidemuseon 40-vuotisjuhlanäyttely Kunniavieraat tarjoaa laajan läpileikkauksen Wihurin rahaston kokoelman ja taidemuseon yhteisiin vuosikymmeniin. Luvassa on muun muassa aikamatka museon alkutaipaleelle, kun postiautovarikon tulevaisuuden muuttanut taidekuorma toivotettiin tervetulleeksi uuteen kotiinsa. Vuonna 1986 saapuneiden, noin viidensadan teoksen joukosta Kunniavieraat-näyttelyyn on nyt valittu lukuisista kokoelmanäyttelyistä tutuksi tulleita klassikoita ja harvemmin nähtyjä helmiä.

Näyttelyssä on mukana niin yleisön kuin museohenkilökunnan suosikkiteoksia vuosien varrelta sekä viimeisimpiä kokoelmahankintoja. Teosvalintoihin ovat osallistuneet myös TaideLoikka -hankkeessa mukana olevat rovaniemeläiset nuoret.

© TaideLoikka – Taidetoiminta osana nuorten tukipalveluja 2024–2027 (ESR+) / Rovaniemen taidemuseo / 2025



SADONKORJUU -KOLLAASITYÖPAJA

Työpaja tuo tuulahduksen TaideLoikan keväiseltä Lontoon benchmarkingmatkalta, jossa pääsimme tutustumaan brittiläisen David Hockneyn (1937-2026) näyttelyyn. Värikkäitä teoksia löytyy myös Rovaniemen taidemuseon Kunniavieraat -juhlanäyttelystä. Esimerkiksi Heidi Romon teoksissa hedelmäasetelma saa vaatteen muodon. Työpajassa Hockneyn kattaukset ja Romon hedelmät ihmishahmoineen yhdistyvät mielikuvituksellisiksi sadonkorjuu -kollaaseiksi.

MATERIAALIT:

- Isoa A3 tai A2 -paperia (steinerpaperi)
- Pullovärejä ja maalialusta
- Aikakausilehtiä, tapettipaloja
- Siveltimiä, pensseleitä, vaahtomuovipaloja
- Sakset
- Liimaa
- Lyijykynä ja pyyhekumi



David Hockney, Abstraction Resting on a Blue and White Checkered Tablecloth, 2025.

© TaideLoikka – Taidetoiminta osana nuorten tukipalveluja 2024–2027 (ESR+) / Rovaniemen taidemuseo / 2026





1. Tee ensin väripapereita työpajan materiaaliksi. Maalaa tai tuputa sienellä erilaisia väripintoja paperille. Ryhmässä syntyy nopeasti useita variaatioita kaverille jaettavaksi asti!

2. Seuraavaksi ota iso paperi ja suunnittele teoksen tausta. Onko se kuviollinen, tasavärinen, värikäs vai hillitty?





3. Kun väripaperit ovat kuivuneet, leikkaa niistä sadonkorjuu -asetelman osat: kulho, hedelmät ja ehkä jotain yllättävää! Hyödynnä vanhoja tapetteja ja aikakausilehtiä.

4. Sommittele ja liimaa osat paikoilleen. Kerrosta: asettele eri sävyisiä osia päällekkäin toistensa kanssa. Roikkuuko jotain kulhon ulkopuolella?

© TaideLoikka – Taidetoiminta osana nuorten tukipalveluja 2024–2027 (ESR+) / Rovaniemen taidemuseo / 2026

TaideLoikka

ESIMERKKEJÄ:







© TaideLoikka – Taidetoiminta osana nuorten tukipalveluja 2024–2027 (ESR+) / Rovaniemen taidemuseo / 2026