

Kunniavieraat -juhlanäyttely.

KUNNIAVIERAAT – ROVANIEMEN TAIDEMUSEO 40 VUOTTA

Rovaniemen taidemuseon 40-vuotisjuhlanäyttely Kunniavieraat tarjoaa laajan läpileikkauksen Wihurin rahaston kokoelman ja taidemuseon yhteisiin vuosikymmeniin. Luvassa on muun muassa aikamatka museon alkutaipaleelle, kun postiautovarikon tulevaisuuden muuttanut taidekuorma toivotettiin tervetulleeksi uuteen kotiinsa. Vuonna 1986 saapuneiden, noin viidensadan teoksen joukosta Kunniavieraat -näyttelyyn on nyt valittu lukuisista kokoelmanäyttelyistä tutuksi tulleita klassikoita ja harvemmin nähtyjä helmiä.

Näyttelyssä on mukana niin yleisön kuin museohenkilökunnan suosikkiteoksia vuosien varrelta sekä viimeisimpiä kokoelmahankintoja. Teosvalintoihin ovat osallistuneet myös TaideLoikka -hankkeessa mukana olevat rovaniemeläiset nuoret.

© TaideLoikka – Taidetoiminta osana nuorten tukipalveluja 2024–2027 (ESR+) / Rovaniemen taidemuseo / 2026



JALUSTALLA -LUONNOSTELUTYÖPAJA

Rennossa luonnostelutyöpajassa pääset yli tyhjän paperin kammosta! Inspiroidumme Kunniavieraat -näyttelyssä esillä olevista, monenlaisia materiaaleja hyödyntävistä veistoksista. Työpajassa rakennetaan oma esineasetelman, jota lähdetään tutkimaan piirtämisen keinoin.

Aloita poimimalla pöydälle joku jalustaksi kelpaava ja sommittelemalla sille erilaisia tavaroita. Voit lisäillä tavaroita myös piirtämisen edetessä. Piirrä ensin suuret linjat, keskity vasta sitten yksityiskohtiin ja halutessasi varjostuksiin.

Haaste - Krokii (ransk. croquis, "piirtää pikaisesti") = nopea, luonnosmainen piirustus elävästä mallista tai kohteesta

- Keskity asetelman piirtämisessä esineiden suuriin muotoihin ja linjoihin yksityiskohtien sijaan.
- Aseta tiukka 2–3 minuutin aikaraja per luonnos, jotta kätesi pysyy jatkuvassa liikkeessä. Voit myös vaihdella aikaa, esimerkiksi ensin 3, sitten 2 ja lopuksi 1 minuutin luonnos.
- Älä käytä pyyhekumia vaan piirrä uudet ja tarkemmat viivat suoraan vanhojen päälle.
- Vaihda jokaisen nopean luonnoksen jälkeen kuvakulmaa tai etäisyyttä asetelmasta saadaksesi uutta perspektiiviä.

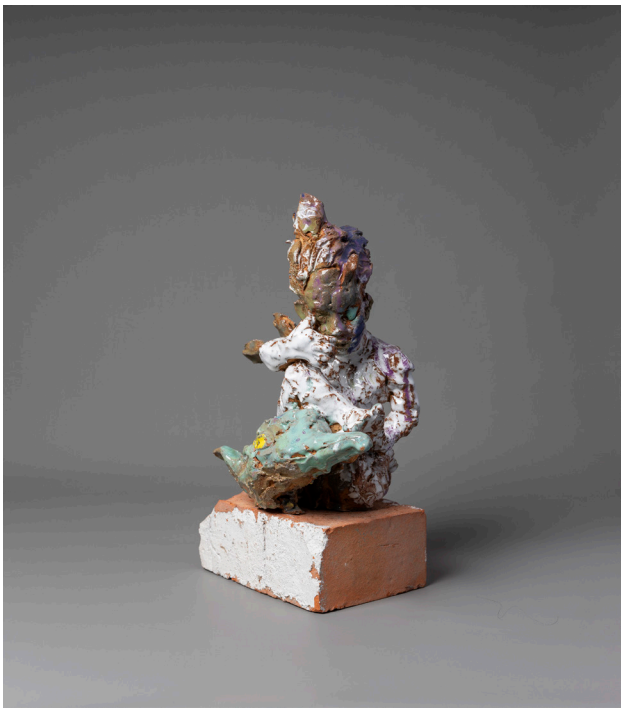
MATERIAALIT:

- Piirustuspaperi
- Lyijykynä, värikyniä tai hiili
- Mikä vain jalustaksi kelpaava; kirja, laatikko, purkki
- Esineitä asetelmaa varten
- Kello ajanottoa varten

© TaideLoikka – Taidetoiminta osana nuorten tukipalveluja 2024–2027 (ESR+) / Rovaniemen taidemuseo / 2026



Koivisto Kaisu, Schizo Leatherman, 2009.
Materiaalit: nahka, teräs, lasi, puu.



Helle Emma, Delfiinilläratsastaja, 2013.
Tekniikka: lasitettu keramiikka



Kannisto Sanna, Tangara larvata, 2006.
Tekniikka: Valokuva.



Kauhanen, Pekka, Helavalkea, 2006.
Materiaalit: pronssi, alumiini, merisuola.

© TaideLoikka – Taidetoiminta osana nuorten tukipalveluja 2024–2027 (ESR+) / Rovaniemen taidemuseo / 2026